

## Ранко Антић – Човек који је знањем и речју градио Пирот

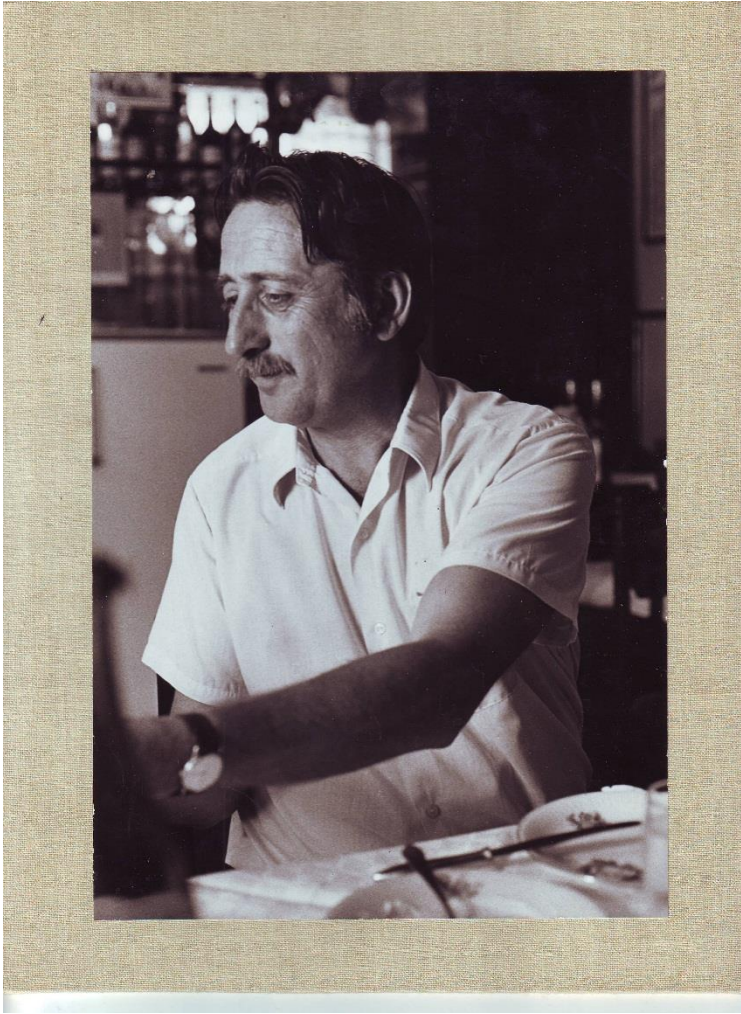


Ранко Антић рођен је у Пироту, у Доситејевој улици, у близини Старе цркве, где је провео детињство. Одрастао је у бројној породици као најмлађе дете. Рано је остао без родитеља – 1942. године, током ратних околности, најпре му је преминуо отац, а свега неколико дана касније и мајка, те је као четрнаестогодишњак остао да се сам сналази у тешким временима.

Школовао се у Старој школи у Пироту, али му је образовање прекинуо Други светски рат. Као врло млад прикључио се партизанима и прошао ратни пут који га је водио преко Ниша, Дрине и Сремског фронта, све до Македоније. Демобилисан је 1945. године, након чега се вратио у Пирот и наставио школовање. Гимназију је завршио 1949. године.



Током студија суочио се са финансијским тешкоћама, посебно након укидања стипендије. Да би се издржавао, радио је различите послове, између осталог певао је у пиротским кафанама и баштама. Студије је наставио у Сарајеву, где је дипломирао, а потом започео професорску каријеру.



Радио је као професор српскохрватског језика – најпре у Ливну, а затим у Пироту, у Основној школи у Тијабари и Економској школи, где је провео више година. Био је омиљен међу ученицима, посвећен раду и образовању младих.

Поред просветног рада, Антић је оставио дубок траг у новинарству. На позив Драгана Николића започео је новинарску каријеру као новинар и референт за културу. Постао је једна од кључних личности у развоју редакције и допринео стварању једне од најјачих редакција Радничког културно-уметничког друштва у земљи. На његову иницијативу отворена је библиотека, покренут фабрички лист и формирана радио-станица.

Новинарство је доживљавао као позив и одговорност. Сматрао је да новинар мора бити истинит, праведан и професионалан. Током каријере суочавао се и са притисцима, али је остао доследан својим принципима.

Ранко Антић био је свестрана личност – професор, новинар, писац, али и бием у души. Касније у животу бавио се и виноградарством и пчеларством. Својим радом и посвећеношћу оставио је значајан траг у културном и друштвеном животу Пирота.

